

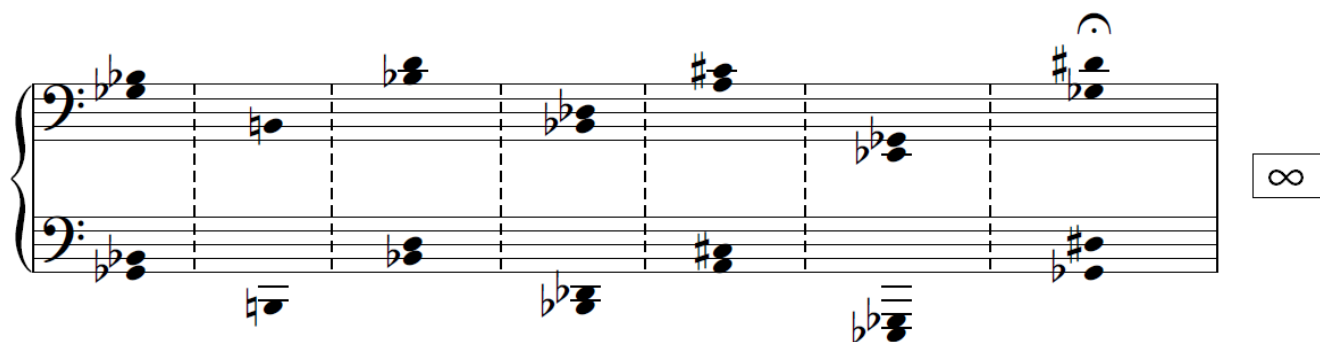
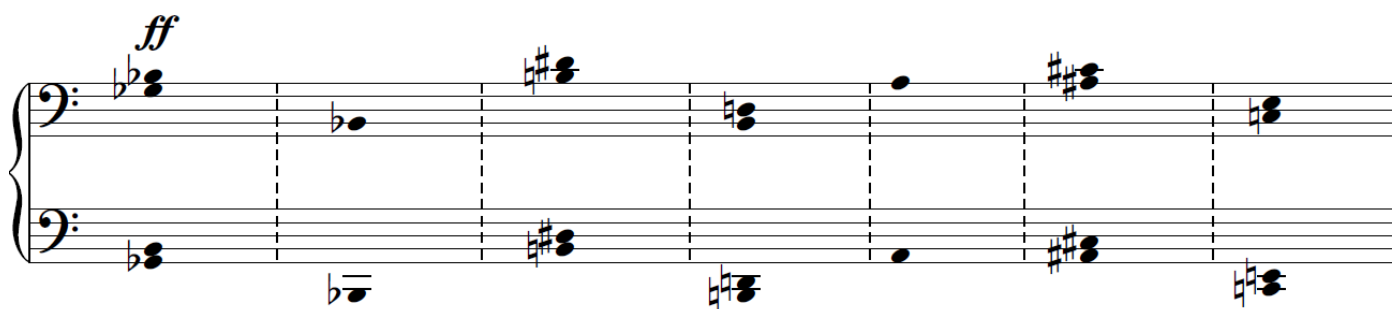
VII. Angelus

Rafael Bacellar

O símbolo ∞ indica momentos destinados à improvisação livre, com duração não muito extensa, mas variável, o que se aplica também às demais seções da peça.

Tempo livre / Lento

A As notas especificadas podem ou não ser executadas simultaneamente. Não é necessário que soem na ordem em que estão posicionadas. Os ritmos e as durações são de livre interpretação.



B Tocar as notas indicadas em qualquer oitava com ritmo livre.
As notas devem soar fora da ordem em que estão posicionadas.



Musical score for exercise B, featuring a piano (p) and a grand staff (treble and bass clefs). The score consists of 8 measures. The notes are indicated by stems and flags, suggesting a specific sequence of notes to be played in any octave and at a free rhythm. The dynamics are marked as *mp* (mezzo-piano), *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *pp* (pianissimo). A box with the infinity symbol (∞) is located at the end of the staff.

C Andante



Musical score for exercise C, featuring a piano (p) and a grand staff (treble and bass clefs). The tempo is marked as Andante. The score consists of 8 measures. The notes are indicated by stems and flags, suggesting a specific sequence of notes to be played in any octave and at a free rhythm. The dynamics are marked as *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), *p* (piano), and *pp* (pianissimo). A box with the infinity symbol (∞) is located at the end of the staff.